



**MASTER INTERUNIVERSITARIO HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL (060G)**

**PRIMER CURSO (MÁSTER)**

**GRUPO A**

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604120	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1º CUAT	X: 16,00-18,00	Centro de Estudios MNCARS	Estrella DE DIEGO	HISTORIA DEL ARTE
604121	ARTE DE LAS VANGUARDIAS HISTORICAS	5.0	OBL	1º CUAT	M:16.00-18.00	Centro de Estudios MNCARS	Jaime BRIHUEGA	HISTORIA DEL ARTE
604131	CORRIENTES TEÓRICO-CRÍTICAS DEL ARTE ACTUAL	5.0	OBL	1º CUAT	M: 18,00-20:	Centro de Estudios MNCARS	Jesús CARRILLO	UNIVERSIDAD AUTONOMA
604137	TRABJO FIN MASTER ARTE CONTEMP. Y CULTURA VISUAL	10.0	OBL	ANUAL	-----	Centro de Estudios MNCARS		HISTORIA DEL ARTE/UAM

**GRUPO B**

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604120	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HªARTE CONTEMPORANEO Y CULTURA VISUAL	5.0	OBL	1º CUAT	X: 18,00-20,00	Centro de Estudios MNCARS	Estella DE DIEGO	HISTORIA DEL ARTE

**PRÁCTICAS POR ITINERARIOS**

604136	ITINERARIO DE GESTIÓN DE MUSEOS-PRACTICAS EXTERNAS	15.0	OBL	2º CUAT	J: 18,30-21,00	Centro de Estudios MNCARS	Javier ARNALDO	HISTORIA DEL ARTE
604136	ITINERARIO DE TEORIA Y CRITICA DE ARTE-PRACTICAS EXTERNAS	15.0	OBL	1º CUAT	J:18:20-20:30	Centro de Estudios MNCARS	Rocío de la VILLA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA



**OPTATIVAS (MÁSTER)**

**GRUPO A**

COD.	MATERIA	CRED.	TIPO	PERIODO	HORARIO	AULA	PROFESOR/ES	DEPARTAMENTO
604122	EL ARTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	5.0	OPT	1º CUAT	L: 18,00-20,30	Centro de Estudios MNCARS	Olga FERNÁNDEZ LÓPEZ	UNIVERSIDAD AUTONOMA
604123	LA ESCENA ARTÍSTICA EN LA ESPAÑA ACTUAL	5.0	OPT	2º CUAT	L: 16,00-18,00	Centro de Estudios MNCARS	Jesusa VEGA	UNIVERSIDAD AUTONOMA
604124	ULTIMA TENDENCIAS I: COMPORTAMIENTOS PERFORMATIVOS Y PROCESUALES EN EL MUNDO DEL ARTE ACTUAL	5.0	OPT	1º CUAT	J: 16.00-18:00	Centro de Estudios MNCARS	Ignacio ESTELLA	HISTORIA DEL ARTE
604125	ULTIMAS TENDENCIAS II. TRANSFORMACIONES DEL OBJETO ARTISTICO: DEL CUADRO A LA INTERVENCIÓN DEL ESPACIO	5.0	OPT	2º CUAT	J: 16.00-18,00	Centro de Estudios MNCARS	Eva FERNÁNDEZ DEL CAMPO	HISTORIA DEL ARTE
604127	CONSTRUIR Y DECONSTRUIR. ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS 1950-2000	5.0	OPT	2º CUAT	M y J: 16,00-19,00	Centro de Estudios MNCARS	Fernando CASTRO	UNIVERSIDAD AUTONOMA
604128	EL DISEÑO INDUSTRIAL	5.0	OPT	1º CUAT	L: 16,00-18,00	Centro de Estudios MNCARS	Selina BLASCO/Jaime VINDEL	SECCION DPTO. Hº ARTE
604126	ARTE Y NUEVAS TECNOLOGIAS	5.0	OPT	2º CUAT	L: 18,00-20,30	Centro de Estudios MNCARS	Noemí de HARO	UNIVERSIDAD AUTONOMA
604132	MODELOS TEORICOS Y DEBATES EN TORNO AL GÉNERO, LA IDENTIDAD Y LA CULTURA VISUAL	5	OPT	2º CUAT	M: 16:00-18:30	Centro de Estudios MNCARS	Patricia MAYAYO	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
604133	LENGUAJES DE LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	5.0	OPT	2º CUAT	X: 18,00-20.00	Centro de Estudios MNCARS	Mónica CARABIAS	HISTORIA DEL ARTE
604135	LENGUAJES DEL CINE CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	2º CUAT	X: 16,00-18,00	Centro de Estudios MNCARS	José Luis SÁNCHEZ NORIEGA	HISTORIA DEL ARTE
604134	LENGUAJES DEL CÓMIC Y DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO	5.0	OPT	2º CUAT	M: 18.30-21:00	Centro de Estudios MNCARS	Rocio ROBLES TARDÍO	HISTORIA DEL ARTE

LOS ALUMNOS DEL ITINERARIO DE GESTIÓN TIENEN QUE MATRICULARSE OBLIGATORIAMENTE EN PRACTICAS DE GESTIÓN DE MUSEOS. LOS DEL ITINERARIO DE CRITICA, EN LAS PRÁCTICAS DE CRITICA

LA ÚNICA ASIGNATURA QUE SE DESDOBLA ES “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL”.